

ARTCAN 藝文薈

02.10.2025 星期四

Manifesto of Gracefulness

星島日報

facebook.com/ArtCanHK | artcanhk | stheadline.com/life

香港是東、西文化碰撞的國際之都，傳統與嶄新的藝術市場發展歷程波瀾壯闊。2005年，典亞藝博(Fine Art Asia)創辦人、研木得益掌舵人的「古董二代」黑國強和太太盧梓玲懷着對藝術的熱誠和不甘心，決心在這片土地上開墾一片藝術藍海。廿年過去，香港風雲變幻，與典亞藝博成長脈絡相連。從最初的華路藍縷，到如今的山林已啟，他們的膽識與魄力，是香港精神的最淋漓體現。

談及典亞藝博的未來，黑國強充滿憧憬：「會嘗試把好古的精神配合生活品味、審美，也更希望在AI世代推崇手作的溫度。」他希望典亞藝博能夠更加貼近生活，與大眾的審美情趣產生更緊密的聯繫，讓藝術不再是高高在上的象牙塔，而是融入日常的點滴美好。

從最初的參展商，再到擔任聯席主席，鄭維揚在典亞藝博裏的身份不斷轉變。適逢典亞藝博二十周年，鄭維揚對典亞藝博的前景充滿憧憬。「我們的願景是對藝術市場有『話語權』。廿年來我們的審美標準很高，知道市場有趨勢；價格會高低起落。但我們初心不變，為市場帶來有國際視野又獨一無二的平台。在典亞藝博搜尋到的藏品，就有一定的審美標準，既經典、優雅又有故事。」

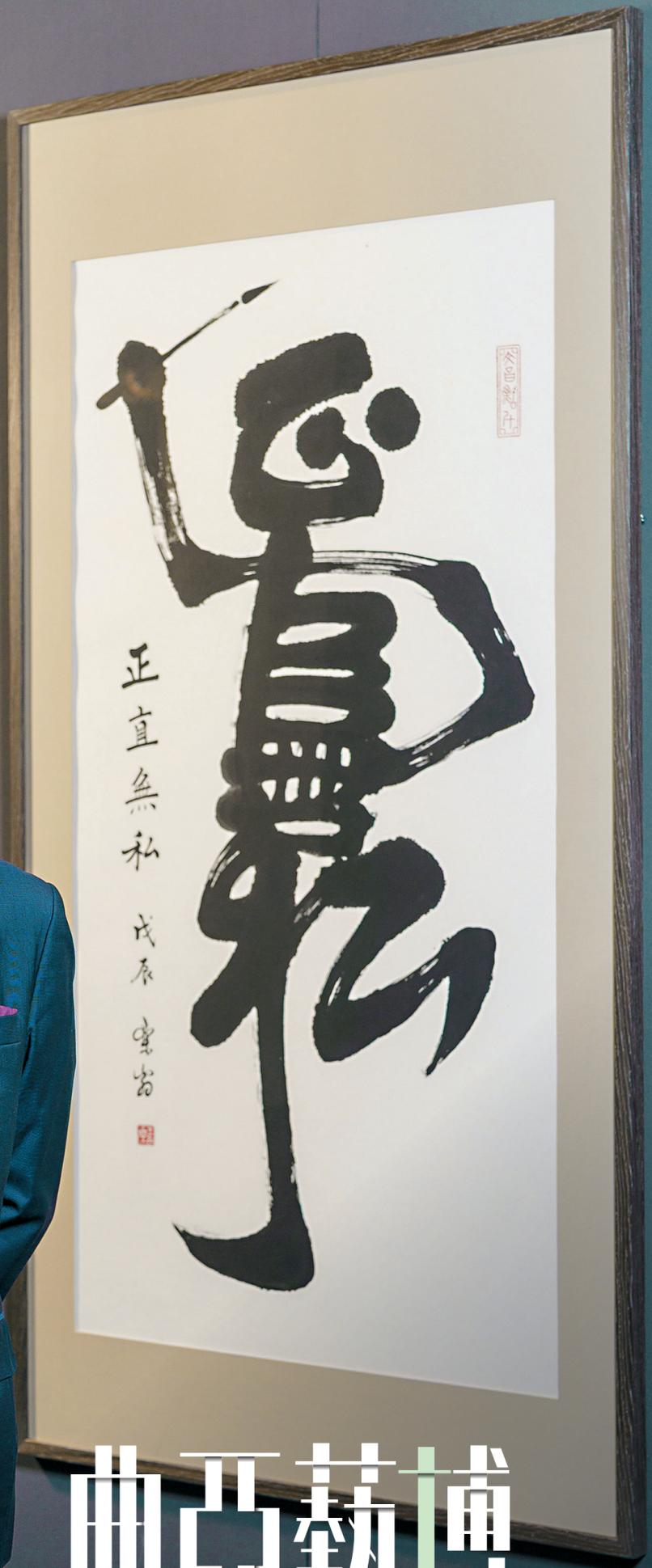
典亞藝博(Fine Art Asia)
創辦人 **黑國強**

典亞藝博2025

日期
10月4至6日(六至一)
11:00至19:00
10月7日(二)
11:00時18:00

地點
香港會議展覽中心
1E展覽廳
香港灣仔博覽道
1號(新翼)

門票詳情



典亞藝博

從古到今 手藝到AI

雙十年華

圖：典亞藝博