

「工藝當下」展亭

由彭碧翠 當代工藝中心 策展

彭碧翠於 2012 年創辦 SOIL 土壤文創，專注於推廣漆藝，她熱衷於研究尤其融合傳統技術與創新的當代漆藝，重視其多樣性和文化意義。過去多年她的藝廊在香港及海外舉辦了超過 50 場展覽和教育項目，展示中國、日本及其他亞洲地區的當代漆藝作品，以提高觀眾對這珍稀藝術形式的認知程度。她的努力還促成了多項當代漆藝作品成為英國和歐洲主要博物館的永久收藏。

現時彭女士成為當代工藝的倡導者，視之為文化遺產的重要一環。為達成這一願景，在 2020 年她建立了當代工藝中心的平台，以促進當代工藝圈的交流和互動，積極致力提升漆藝和當代工藝在文化領域中的地位。

展亭顧問 — 應健

應健是資深畫廊主、陶瓷學者與策展人，長期致力於推動當代手工藝的發展與實踐。2012年，他聯合創立「高嶺 KAOLIN」當代陶藝自媒體平臺，開創並引領了中國陶瓷與手工藝領域的自媒體傳播風潮。2016年，共同創辦「Ting-Ying 藝廊」，該畫廊迅速成為歐洲地區最具影響力的中國當代手工藝推廣機構之一，其代理藝術家的作品被英國 V&A 博物館、美國大都會藝術博物館等購藏。2018年，因在當代手工藝領域的卓越貢獻，他被《Tatler》雜誌中國版評選為「Generation T 中國 100 新銳先鋒」。2019年，他擔任展覽顧問，與英國 V&A 博物館合作策劃「德化白瓷：對話進行時」特展。2025年，他聯合創立「廿五藝術」，聚焦當代工藝的敘事傳播、價值重構與商業轉化，持續拓展手工藝的當代邊界與可能性。

展亭顧問 — 李倩

李倩是深耕於工藝與設計領域的資深顧問與推動者，「廿五藝術」聯合創始人，長期致力於當代工藝的文化傳播與商業價值轉化。自 2019 年起，她擔任 LOEWE 羅意威基金會工藝獎中國區顧問，負責該獎項在中國地區的推廣及藝術家提名。同時，她還以藝術顧問身份與 LOEWE 羅意威攜手打造多輯致敬中國傳統工藝的文化項目，包括 2022 年單色釉系列、2023 年玉系列以及 2024 年景泰藍系列。此前，她曾任倫敦 Ting-Ying 藝廊市場總監。該畫廊作為當代手工藝領域的重要推手，其代理作品被大都會藝術博物館、V&A 博物館、新加坡亞洲文明博物館等國際重要藝術機構及傑出私人藏家珍藏。在進入藝術領域之前，她亦在會展行業擁有豐富經驗，作為創始團隊成員先後參與創立設計上海、設計中國北京及上海國際收藏級設計展等行業標杆盛會。