

「工艺当下」展亭

由彭碧翠 当代工艺中心 策展

彭碧翠于 2012 年创办 SOIL 土壤文创，专注于推广漆艺，她热衷于研究尤其融合传统技术与创新的当代漆艺，重视其多样性和文化意义。过去多年她的艺廊在香港及海外举办了超过 50 场展览和教育项目，展示中国、日本及其他亚洲地区的当代漆艺作品，以提高观众对这珍稀艺术形式的认知程度。她的努力还促成了多项当代漆艺作品成为英国和欧洲主要博物馆的永久收藏。

现时彭女士成为当代工艺的倡导者，视之为文化遗产的重要一环。为达成这一愿景，在 2020 年她建立了当代工艺中心的平台，以促进当代工艺圈的交流和互动，积极致力提升漆艺和当代工艺在文化领域中的地位。

展亭顾问 — 应健

应健是资深画廊主、陶瓷学者与策展人，长期致力于推动当代手工艺的发展与实践。2012年，他联合创立「高岭 KAOLIN」当代陶艺自媒体平台，开创并引领了中国陶瓷与手工艺领域的自媒体传播风潮。2016年，共同创办「Ting-Ying 艺廊」，该画廊迅速成为欧洲地区最具影响力的中国当代手工艺推广机构之一，其代理艺术家的作品被英国 V&A 博物馆、美国大都会艺术博物馆等购藏。2018年，因在当代手工艺领域的卓越贡献，他被《Tatler》杂志中国版评选为「Generation T 中国 100 新锐先锋」。2019年，他担任展览顾问，与英国 V&A 博物馆合作策划「德化白瓷：对话进行时」特展。2025年，他联合创立「廿五艺术」，聚焦当代工艺的叙事传播、价值重构与商业转化，持续拓展手工艺的当代边界与可能性。

展亭顾问 — 李倩

李倩是深耕于工艺与设计领域的资深顾问与推动者，「廿五艺术」联合创始人，长期致力于当代工艺的文化传播与商业价值转化。自 2019 年起，她担任 LOEWE 罗意威基金会工艺奖中国区顾问，负责该奖项在中国地区的推广及艺术家提名。同时，她还以艺术顾问身份与 LOEWE 罗意威携手打造多辑致敬中国传统工艺的文化项目，包括 2022 年单色釉系列、2023 年玉系列以及 2024 年景泰蓝系列。此前，她曾任伦敦 Ting-Ying 艺廊市场总监。该画廊作为当代手工艺领域的重要推手，其代理作品被大都会艺术博物馆、V&A 博物馆、新加坡亚洲文明博物馆等国际重要艺术机构及杰出私人藏家珍藏。在进入艺术领域之前，她亦在会展行业拥有丰富经验，作为创始团队成员先后参与创立设计上海、设计中国北京及上海国际收藏级设计展等行业标杆盛会。