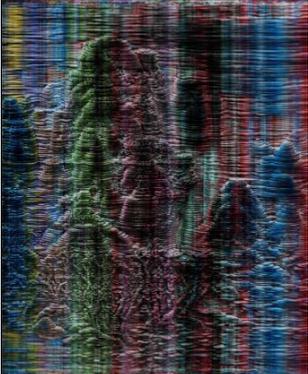


Fine Art Asia 2025 – CRAFT Now Pavilion PR Images

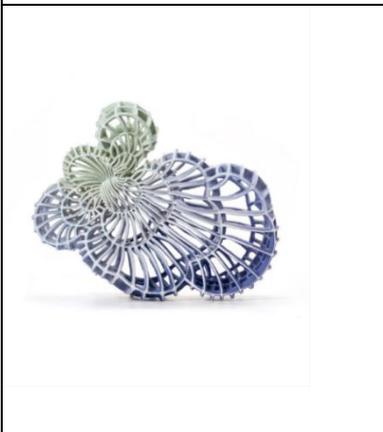
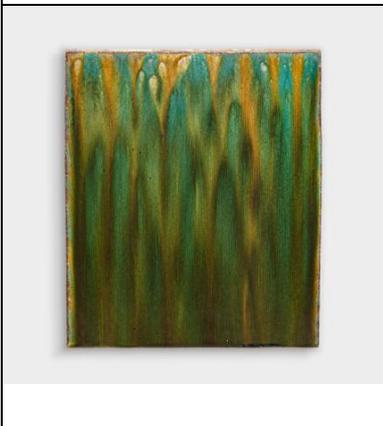
Lacquer 漆藝		
	<p>馬高賢（1995 年生） 愛之形 2020 年 天然漆、亞麻布、砥粉 高. 25 x 寬. 98 x 深. 35 公分 土壤文創，香港</p>	<p>Ma Gaoxian (b. 1995) Shape of Love 2020 Natural lacquer, linen and grindstone powder H.25 x W. 98 x D. 35 cm <b>The Gallery by SOIL, Hong Kong</b></p>
	<p>松島櫻子（1965 年生） apsara 2013-IV 2013 年 天然漆、麻布、貝殼鑲嵌、竹 材、金箔、金粉 高. 96 x 寬. 56 x 深. 8 公分 土壤文創，香港</p>	<p>Sakurako Matsushima (b. 1965) apsara 2013-IV 2013 Natural lacquer, hemp cloth, inlays of shells, bamboo, gold foil, gold powder H. 96 x W. 56 x D. 8 cm <b>The Gallery by SOIL, Hong Kong</b></p>
	<p>五月女晴佳（1987 年生） Lip Nyudo 2024 年 天然漆、火麻布、灰泥、麻繩 高. 16.5 x 寬. 25 x 深. 11 公分 土壤文創，香港</p>	<p>Haruka Sotome (b. 1987) Lip Nyudo 2024 Natural lacquer, hemp cloth, plaster and hemp rope H. 16.5 x W. 25 x D. 11 cm <b>The Gallery by SOIL, Hong Kong</b></p>

	<p>小柳真弓 (1979 年生) Sphere 2022 年 天然漆、亞麻布、木材 高. 57 x 寬. 46 x 深. 43 公分 土壤文創，香港</p>	<p>Mayumi Onagi (b. 1979) Sphere 2022 Natural lacquer, linen and wood H. 57 x W. 46 x D. 43 cm <b>The Gallery by SOIL, Hong Kong</b></p>
	<p>鵜飼康平 (1993 年生) Fusion 25-16 2025 年 天然漆、樟木、火麻 高. 27 x 寬. 29 x 深. 21 公分 土壤文創，香港</p>	<p>Kohei Ukai (b. 1993) Fusion 25-16 2025 Natural lacquer, camphor wood and hemp H. 27 x W. 29 x D. 21 cm <b>The Gallery by SOIL, Hong Kong</b></p>
	<p>井川健 (1980 年生) Vessel 2025 年 天然漆、羽狀棕櫚、織物、和紙 高. 27.5 x 寬. 95.5 x 深. 16 公分 土壤文創，香港</p>	<p>Takeshi Igawa (b. 1980) Vessel 2025 Natural lacquer, pinnate palm, fabric and washi paper H. 27.5 x W. 95.5 x D. 16 cm <b>The Gallery by SOIL, Hong Kong</b></p>
	<p>村本真吾 (1970 年生) Wing of Foliage: habitat 2025 年 天然漆、竹材、織物 高. 70 x 寬. 20 x 深. 19 公分 土壤文創，香港</p>	<p>Shingo Muramoto (b.1970) Wing of Foliage: habitat 2025 Natural lacquer, bamboo and fabric H. 70 x W. 20 x D. 19 cm <b>The Gallery by SOIL, Hong Kong</b></p>

	<p>區廷柱 (1991 年生) 風 2/8 2023 年 天然漆、亞麻布、瓦灰 高. 160 x 寬. 76.8 x 深. 6 公分 土壤文創, 香港</p>	<p>Ou Tingzhu (b. 1991) Breeze 2/8 2023 Natural lacquer, linen and tile ash H. 160 x W. 76.8 x D. 6 cm <b>The Gallery by SOIL, Hong Kong</b></p>
<p><b>Horsehair 馬毛</b></p>		
	<p>Jeong Da-Hye (1989 年生) Moving Crab 2024 年 紅馬毛、白馬毛 高. 35 x 寬. 31 x 深. 21 公分 <b>Soluna Fine Art, 香港/ Soluna Fine Craft, 首爾</b></p>	<p>Jeong Da-Hye (b. 1989) Moving Crab 2024 Red horsehair and white horsehair H. 35 x W. 31 x D. 21 cm <b>Soluna Fine Art, Hong Kong/ Soluna Fine Craft, Seoul</b></p>
<p><b>Bamboo 竹材</b></p>		
	<p>生野德三 (1942 年生) Light and wind 2018 年 竹 (真竹) 高. 23 x 寬. 51 x 深. 52 公分 <b>wamono art, 香港</b></p>	<p>Tokuzo Shono (b. 1942) Light and wind 2018 Bamboo (Madake) H. 23 x W. 51 x D. 52 cm <b>wamono art, Hong Kong</b></p>
	<p>本間秀昭 (1959 年生) Full-blown sail 2019 年 竹 (根曲竹、真竹)、藤 高. 78 x 寬. 53 x 深. 15 公分 <b>wamono art, 香港</b></p>	<p>Hideaki Honma (b. 1959) Full-blown Sail 2019 Bamboo (Nemagaritake, Madake) and rattan H. 78 x W. 53 x D. 15 cm <b>wamono art, Hong Kong</b></p>
<p><b>Textile 纖維</b></p>		

	<p>林芳璐（1989 年生） 她的紅色片羽 No.2 2025 年 植物染色棉布、棉線 高. 65 x 寬. 60 x 深. 8 公分</p>	<p>Lin Fanglu (b. 1989) She's Red Shard No.2 2025 Plant-dyed cotton, cotton thread H. 65 x W. 60 x D. 8 cm</p>
<p><b>Glass 琉璃</b></p>		
	<p>趙瑾雅（1994 年生） 內層練習 2025 年 琉璃 高. 46.5 x 寬. 30 x 深. 27 公分</p>	<p>Zhao Jinya (b. 1994) Encased Becoming 2025 Glass H. 46.5 x W. 30 x D. 27 cm</p>
<p><b>Metal 金工</b></p>		
	<p>王克震（1976 年生） 米器 2020 年 999 銀 尺寸多變</p>	<p>Wang Kezhen (b. 1976) Rice Vessel 2020 Fine silver Variable dimensions</p>
<p><b>Paper 紙張</b></p>		
	<p>張曉棟（1981 年生） 隱士 1-1 2024 年 定制宣紙、礦物顏料 高. 207 x 寬. 160 公分</p>	<p>Zhang Xiaodong (b. 1981) Recluse 1-1 2024 Chinese Xuan paper, mineral pigment H. 207 x W. 160 cm</p>
<p><b>Ceramics 陶瓷</b></p>		
	<p>麥凱謙（1991 年生） Mahjong – Shuffling 2025 年 釉面瓷器、膠合板 高. 39 x 寬. 30 x 深. 3 公分（每件）</p>	<p>Gerald Mak (b. 1991) Mahjong – Shuffling 2025 Glazed porcelain, plywood H. 39 x W. 30 x D. 3 cm each <b>The Gallery by SOIL, Hong</b></p>

	<p>土壤文創，香港</p>	<p>Kong</p>
	<p>平井明子（1970 年生） 月亮大壺 2025 年 陶瓷 高. 50 x 寬. 40 x 深. 40 公分 <b>WAKA Artisans，香港</b></p>	<p>Akiko Hirai (b.1970) Moon Jar 2025 Ceramics H. 50 x W. 40 x D. 40 cm <b>WAKA Artisans, Hong Kong</b></p>
	<p>酒井智也（1989 年生） ReCollection series “A-Mo-Ta-Mi” 年份不詳 高. 20 x 寬. 15 x 深. 15 公分 陶器 <b>B-OWND，東京</b></p>	<p>Tomoya Sakai (b. 1989) ReCollection series “A-Mo-Ta-Mi” Production year unknown H. 20 x W. 15 x D. 15 cm Pottery <b>B-OWND, Tokyo</b></p>
	<p>趙素蘭 純真 2012 年 炆器 高. 62 x 寬. 60 x 深. 46 公分 <b>巨年藝廊，香港</b></p>	<p>Solan Chiu Innocence 2012 Stoneware H. 62 x W. 60 x D. 46 cm <b>Giant Year Gallery, Hong Kong</b></p>

	<p>蘇獻忠（1974 年生） 紙 2020 德化白瓷、磚 高. 43 x 寬. 37 x 深. 33 公分</p>	<p>Su Xianzhong (b.1974) Paper 2020 Dehua porcelain, brick H. 43 x W. 37x D. 33 cm</p>
	<p>黃婧（1989 年生） 回#21 2025 年 釉陶 高. 32 x 寬. 36 x 深. 17 公分</p>	<p>Huang Jing (b. 1989) Loop #21 2025 Glazed stoneware H. 32 x W. 36 x D. 17 cm</p>
	<p>徐識媛（1989 年生） 融 #8 2024 年 纖維瓷、釉 高. 42 x 寬. 50 x 深. 22 公分</p>	<p>Xu Shiyuan (b.1989) Hybrid #8 2024 Porcelain paperclay, glaze H. 42 x W. 50 x D. 22 cm</p>
	<p>陸斌（1964 年生） 97 式花器 2024 年 釉陶 尺寸多變</p>	<p>Lu Bin (b. 1964) 97 Vases 2024 Glazed stoneware Variable dimensions</p>
	<p>童心笛（1998 年生）及沈婷 凝結的速度 No.1 2024 年 陶、單色釉 高. 46 x 寬. 37 公分</p>	<p>Tong Xindi (b. 1998) and Shen Ting Velocity of Stillness No.1 2024 Stoneware, glaze H. 46 x W. 37 cm</p>

	<p>徐志偉 (1986 年生) 藍馬 2025 年 炆器 高. 60 x 寬. 50 x 深. 30 公分</p>	<p>Xu Zhiwei (b.1986) Blue Horse 2025 Stoneware H. 60 x W. 50 x D. 30 cm</p>
	<p>張煒詩 One is like... 2024 年 十種黏土、無色釉 尺寸多變</p>	<p>Rachel Cheung One is like... 2024 10 types of clay, unglazed Variable dimensions</p>
<p><b>Wood 木材</b></p>		
	<p>吳穎賢 (1989 年生) 褶皺花瓶 No. 14 2025 年 杉木 高. 60 x 寬. 28 x 深. 35 公分</p>	<p>Didi Ng Wing Yin (b. 1989) Pleats Vase No. 14 2025 Fir wood H. 60 x W. 28 x D. 35 cm</p>