

文匯網 香港 典亞藝博2025即將開幕 着力推廣呈現高端當代工藝

典亞藝博2025即將開幕 着力推廣呈現高端當代工藝

2025-09-26 19:26:25 香港

香港文匯報訊（記者 張夢薇）典亞藝博（Fine Art Asia）2025將於10月3日至6日假香港會議展覽中心舉辦，適逢展會二十週年，典亞藝博今年特別在古董的主要呈現內容中加入當代工藝推廣與紙上藝術作為亮點加持，再度打造為香港藝術市場呈現工藝品專業展售平台。

創辦人黑國強介紹，今年典亞藝博2025將隆重推出首屆「工藝當下」單元，專注於推廣呈現高端的當代工藝。他介紹，這些作品不僅承襲了亞洲獨特的工藝技術，更在材料使用上展現出大膽與創新的精神，如漆藝、陶瓷、竹子、木材、紙張、金工、琉璃、馬毛和編織等。展亭由當代工藝中心總監及策展人彭碧翠策展，資深學者及策展人應健和李倩擔任顧問。彭碧翠表示：「展品的水準獲得博物館認可，並在國內外獎項中屢獲殊榮，足以證明工藝不再僅僅是『工藝品』，而是可以在當代藝術中佔有一席之地，具有極高的文化和收藏價值。」



點擊查看原圖

典亞藝博創辦人、策展人與特邀藝術家合影。記者張夢薇 攝

據介紹，此次「工藝當下」展亭將有超過30件作品來自中國、日本和韓國，其中不少首次在香港展出。來自東京的Utsuwa Hanada專注於呈現兼具日常實用性與特殊場合美感的手工藝品，將帶來一眾日本藝術家作品，展現日本當代器皿工藝的多樣風貌。其中，藝術家Saemulmu已屆退休之年，未來不再創作新作，使本次展出更顯彌足珍貴。香港的巨大藝廊多年來致力於推廣本地陶藝發展，專注持續推動香港陶藝活力與創新，將於本屆典亞藝博將展出趙素蘭、楊志榮、關美嫻、瑪麗安娜·蘿莉、李永耀及麥翠影等藝術家的作品；而來自北京的時間齋致力於探索時空與文化傳統的交融，涵蓋當代藝術家作品與早期佛教造像，並強調對傳統唐卡藝術的創新詮釋，將於本屆藝博會呈獻拍絲唐卡藝術家次成開吾的新作，將古老藝術與現代創意巧妙結合。

排行榜

- 1 屯門市廣場開槍 | 警方：為拯救無辜女途人生命而選擇開槍 絕對符合警隊使用...
- 2 失常漢屯門持刀追襲途人 警果斷開槍救出被挾女子
- 3 黎智英女兒接棒勾結外力 圖為黎智英撐腰造勢
- 4 震撼原聲！萬噸大驅大連艦最新訓練現場
- 5 黎智英女兒接棒勾結外力 各界斥美政客干預港司法
- 6 【連線東京】「早期解散」的政治算計：高市政權爭分奪秒，東亞局勢再...
- 7 鄧炳強：警員開槍決定不易 兇徒當時失去常性
- 8 歐多國士兵赴格陵蘭演習 「小貓三兩隻」旨在展示團結
- 9 行政立法共建良政善治 宏福議案一致通過
- 10 大埔宏福苑大火 | 居民批原址重建：等十年不切實際 需要穩定收入及居所
- 11 特朗普改口「靜觀」局勢 惟軍事調動頻繁 美軍航母駛向中東 不排除24小時內...
- 12 大埔宏福苑大火 | 罹難者最終增至168人 警方現階段不公開名單
- 13 劇內「癲狼」劇外暖男 何潤東現「反差萌」
- 14 美媒：透過俄羅斯作中介 伊朗以色列私下降溫
- 15 王梓軒創作微短劇搬上大銀幕 曾志偉回復「自由身」飛加國拍戲

熱門視頻



(有片) 周深用「逛吃唱」打開香港 快來種草！



養生坊 | 大蔥入饌添風味 生吃熟食健康有益 與你分享「朴菜味噌大蔥鍋」



視覺震撼！大機群「大象漫步」+編隊飛行訓練！



[點擊查看原圖](#)



吳穎賢(1989 年生)創作的褶皺花瓶。記者張夢薇 攝

此外，今年展會的另一亮點為展會邀請兩位新銳藝術家參展，其中藝術家吳穎賢1989年生於香港，現居芬蘭赫爾辛基。2025年，吳氏入圍LOEWE羅意威基金會工藝獎決賽，亦是該獎項自創立以來首位香港藝術家，他將攜同其獲獎系列《褶皺花瓶》的全新作品在展會中首次於香港亮相。另外一位韓國藝術家Jeong Da-Hye（1989年生）於2022年榮獲LOEWE羅意威基金會工藝獎。她的作品更被大英博物館等多間國際機構納入永久館藏。除焦點藝術家外，展亭亦將展出LOEWE羅意威工藝獎得主及其他備受讚譽藝術家的作品。

展亭策展人彭碧翠指出，當代工藝在實用與不實用之間不應存在排斥與矛盾，「『妍華』與『拙樸』之間，無論是製作器皿還是藝術創作，東方工藝的精神始終源遠流長，彼此相通、包容，才可以實現傳承與持續發展。」

(有片) A股1·14行情回顧 | 3.99萬億天量的背後



(有片) 視頻論點 | 全部被告完成求情 法庭擇日判刑 首惡黎智英無情可求罪不可恕!



Su Xianzhong, Paper, 2020 主辦方供圖

為進一步深化有關藝術與工藝的討論，展會期間將舉辦一系列座談會，匯聚不同領域的專家、學者、收藏家及藝術家，共同探討當代工藝的多元面貌與未來發展。

此外「工藝當下」將呈獻一系列精彩特別節目，旨在展現當代工藝的豐富內涵與多元面貌，深化觀眾對工藝藝術的認識與參與。如「漆」巧板——鑲嵌體驗班（展位D12）由漆藝家李釗毅及郭章樂帶領。在與藝術家會面環節中，將聚焦藝術家親身享創作時的歷練與磨礪、堅持與突破等塑造自身風格時的轉捩點，藉此讓觀眾體悟傳統、願景與閱歷交織下所衍生的工藝作品。是次活動將於展會休息區舉行，木藝藝術家吳穎賢、馬毛藝術家 Jeong Da-Hye及漆藝家區廷柱將現身分享。更多詳情可瀏覽網頁：<http://bit.ly/4pFKhGr>



Sakurako Matsushima, *apsara 2013-IV*, 2013, The Gallery by SOIL 主辦方供圖

點擊查看原圖



Huang Jing, Loop #21, 2025 主辦方供圖

活動日期和時間:

2025年10月3日 (星期五) 下午2時至9時 貴賓預展 (招待受邀人士)

2025年10月4至6日 (星期六至一) 上午11時至下午7時 開放予公眾人士

2025年10月7日 (星期二) 上午11時至下午6時 開放予公眾人士

場地: 香港會議展覽中心展覽廳1E



評論 (0)



發表評論...

0 / 255 發表

相關推薦



應急管理部: 針對氣候變化、「雨帶北抬」着力補齊北方地區防汛...
01月15日 17:56:52



撰短劇呈現古人生活 活歷史推廣文化
12月26日 04:25:12



藝里坊
01月11日 04:04:39